

Sonntag, 15. Dezember 2024, 16.00 Uhr

3. Advent: Gaudete!

Musikalische Vorfreude auf Weihnachten

Der „**Frauenchor Cäcilia Inningen**“ (gegründet 1989, Foto oben) lädt ein zum Adventskonzert. Mit Einlagen vom **Quartett „Combo Leporello“** aus Gablingen und Krumbach (Mitte) und dem **Frauenchor „Mavka“** (unten), vor zwei Jahren von Geflüchteten aus der Ukraine gegründet.



Änderungen vorbehalten

Thaddäusorgel

Disposition: Prof. Anton Göttler, Augsburg

1951 Orgelbau Zeilhuber,

1984 Orgelbau Max Offner sen.,

2014 Orgelbau Andreas Offner (neuer Spieltisch)

Disposition Fernwerk (2015): Andreas Offner & Werner Zuber

Intonation: Martin Geßner

| Hauptwerk I | Positiv II | Schwellwerk III |
|---------------------|------------------|--|
| Bourdon 16' | Gedeckt 8' | Principal 8' |
| Principal 8' | Viola 8' | Rohrflöte 8' |
| Gedeckt 8' | Principal 4' | Gambe 8' |
| Octave 4' | Spitzflöte 4' | Voix céleste 8' |
| Querflöte 4' | Waldflöte 2' | Fugara 4' |
| Sesquialter II | Quinte 1 1/3' | Zartflöte 4' |
| Doublette 2' | Cymbel III | Quinte 2 2/3' |
| Mixtur V | Dulcian 16' | Flageolet 2' |
| Trompete 16' | Rohrschalmei 8' | Terz 1 3/5' |
| Trompete 8' | <i>Tremulant</i> | Piccolo 1' |
| <i>Campanelle</i> | | Plein-jeu IV |
| <i>Tremulant</i> | | Fagott 16' |
| | | Oboe 8' |
| | | Schalmei 4' |
| | | <i>Tremulant</i> |
| Fernwerk I, II, III | Pedal | Koppeln |
| Holzbordun 8' | Untersatz 32' | III-III ₆ , III-II ₆ , |
| Quintade 8' | Contrabaß 16' | III-I ₆ ; |
| Solo Gamba 8' | Subbaß 16' | III-III ₄ , III-II ₄ , |
| Holzflöte 4' | Zartbaß 16' | III-I ₄ , |
| Flautino 2' | Octavbaß 8' | II-II ₆ , II-I ₆ , |
| Trompete 8' | Gedecktbaß 8' | II-II ₄ , II-I ₄ , |
| Vox humana 8' | Baßflöte 4' | I-I ₆ , I-I ₄ ; |
| | Mixtur IV | III-P ₄ , |
| | Bombarde 32' | III-II, III-I, II-I; |
| | Posaune 16' | III-P, II-P, I-P; |
| | Trompete 16' | Pedalquintkoppel |
| | Trompete 8' | Äqual ab I, II, III; |
| | | Crescendo-Tritt |
| | | Fernwerk an I, II, III |
| | | als Schwellwerk im |
| | | Dachboden/Apsis |
| | | Cymbelstern |



**Musik in
Liturgie & Konzert**
Pfarrkirche
St.Thaddäus - Augsburg
Herbst/Winter 2024

Musik in Liturgie & Konzert

[Sonntag, 11. August 2024, 9.30 Uhr](#)

In Einklang kommen

Meditative Eucharistiefeier mit besinnlicher Musik

Bunt sind die Sommerklänge

Mit Werken von Barock bis zur Gegenwart

Irina Fandraluk

Haupt- und Fernorgel

[Sonntag, 8. September 2024, 9.30 Uhr](#)

In Einklang kommen

Meditative Eucharistiefeier mit besinnlicher Musik

Kristian Antal

Haupt- und Fernorgel

[Freitag, 11. Oktober 2024, 19.00 Uhr](#)

Performance des Markusevangeliums

Was wäre, wenn Jesus statt vor 2000 Jahren im Jahr 2020 in einen postmodernen Nahen Osten gekommen wäre?

Der Fotograf, professioneller Geiger und Erzähler nimmt mit auf eine Reise in die biblische Welt nach Israel, Jordanien und Ägypten, wo er selber jahrelang gelebt hat.

Er erzählt das Markusevangelium textgetreu und ohne Manuskript ähnlich dem traditionellen Caféhaus-Erzählstil des Nahen Ostens, zeigt dort selbst gemachte Fotografien zu den biblischen Szenen und begleitet die Geschichten mit selbst komponierter Musik auf seiner Violine.

Christian Sejskal ist ausgebildeter Geiger an den Musikhochschulen Oslo, Hannover und Bern. War als Geiger u.a. in folgenden Berufsorchestern tätig: Norwegische Oper, Orchester Trondheim, Kristiansand, Tromsø und Stavanger. Erster Geiger im Cairo Opera Orchestra. Musiktheateraufführungen an 185 UN-Schulen im Gazastreifen, mit Unterstützung des norwegischen Außenministeriums.

Christian Stejskal,
Norwegen
(Jahrgang 1977)
Musik, Fotografien
und Text



[Sonntag, 13. Oktober 2024, 9.30 Uhr](#)

In Einklang kommen

Meditative Eucharistiefeier mit besinnlicher Musik

Herbst kann auch fröhlich sein...

Kristian Antal

Haupt- und Fernorgel

[Sonntag, 27. Oktober 2024, 10.00 Uhr](#)

**Festgottesdienst zum Patrozinium
Thaddäus-Messe**

Prof. Robert M. Helmschrott (geb. 1938), seit 2021 Ehrenorganist von St.Thaddäus, war bekanntlich von 1959 bis 1961 Organist und Chorleiter in St.Thaddäus. Zum Patrozinium 1959 wurde hier in unserer Pfarrkirche die von ihm komponierte **Missa in a, „Messe zu Ehren des hl. Judas Thaddäus“**, uraufgeführt. Mit seiner Unterstützung hören wir sie nach 65 Jahren wieder festlich erklingen!

Chor und Orchester des **ODEON-Ensembles München**, seit 2002 ein Zusammenschluss von Mitgliedern des Bayerischen Staatsorchesters und der Münchner Philharmoniker sowie Professorinnen und Professoren der Musikhochschulen München und Augsburg

Prof. Dr. Dr. Michael Hartmann

Künstlerischer Leiter

[Sonntag, 10. November 2024, 9.30 Uhr](#)

In Einklang kommen

Meditative Eucharistiefeier mit besinnlicher Musik

Musikalisch gestaltet von den „Gregorian Stars“ aus Bulgarien

Kristian Antal

Haupt- und Fernorgel

[Sonntag, 10. November 2024, 16.00 Uhr](#)

„Underground Sound“

Kryptakonzert „POÈME“

Der Augsburger Gitarrist interpretiert eigens für ihn geschriebene Werke etwa der Koreanerin Hojung Yoo, der Komponisten Alois Bröder und Johannes X. Schachtner. Gedichte wie „Meeres Stille“ von Goethe werden nachempfunden. Moderne Musik und Werke aus der Klassik werden gegenübergestellt.

Stefan Barcsay

Gitarre



[Sonntag, 8. Dezember 2024, 9.30 Uhr](#)

In Einklang kommen

Meditative Eucharistiefeier mit besinnlicher Musik

Musik zur Adventszeit

Werner Zuber

Haupt- und Fernorgel

Oliver Peetz

Steirische Harmonika